

- JOHN COLTRANE

PAUL CHAMBERS' BASS PART AS PLAYED ON

TRANSCRIPTION BY  
STEVIE GLASGOW

# GIANT STEPS

1  $\text{♩} = 290$   $B\Delta$   $D7$   $G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $A-7$   $D7$

DOUBLE BASS

$G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $F\#7$   $B\Delta$   $F-7$   $Bb7$

$Eb\Delta$   $A-7$   $D7$   $G\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

$B\Delta$   $F-7$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

2  $B\Delta$   $D7$   $G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $A-7$   $D7$

$G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $F\#7$   $B\Delta$   $F-7$   $Bb7$

$Eb\Delta$   $A-7$   $D7$   $G\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

$B\Delta$   $F-7$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

3

3

4

4

5

5

6  $B\Delta$   $D7$   $G\Delta$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $A-7$   $D7$

$G\Delta$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $F\#7$   $B\Delta$   $F-7$   $B^b7$

$E^b\Delta$   $A-7$   $D7$   $G\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

$B\Delta$   $F-7$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

7  $B\Delta$   $D7$   $G\Delta$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $A-7$   $D7$

$G\Delta$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $F\#7$   $B\Delta$   $F-7$   $B^b7$

$E^b\Delta$   $A-7$   $D7$   $G\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

$B\Delta$   $F-7$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

8  $B\Delta$   $D7$   $G\Delta$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $A-7$   $D7$

$G\Delta$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $F\#7$   $B\Delta$   $F-7$   $B^b7$

$E^b\Delta$   $A-7$   $D7$   $G\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

$B\Delta$   $F-7$   $B^b7$   $E^b\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

9

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

10

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

11

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

12

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

13

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

14

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

15

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

16

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

17

B $\Delta$  D7 G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7

G $\Delta$  B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  F $\sharp$ 7 B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$  A-7 D7 G $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

B $\Delta$  F-7 B $\flat$ 7 E $\flat$  $\Delta$  C $\sharp$ -7 F $\sharp$ 7

18

$B\Delta$   $D7$   $G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $A-7$   $D7$   
 $G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $F\#7$   $B\Delta$   $F-7$   $Bb7$   
 $Eb\Delta$   $A-7$   $D7$   $G\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$   
 $B\Delta$   $F-7$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

19

$B\Delta$   $D7$   $G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $A-7$   $D7$   
 $G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $F\#7$   $B\Delta$   $F-7$   $Bb7$   
 $Eb\Delta$   $A-7$   $D7$   $G\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$   
 $B\Delta$   $F-7$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

20

$B\Delta$   $D7$   $G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $A-7$   $D7$   
 $G\Delta$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $F\#7$   $B\Delta$   $F-7$   $Bb7$   
 $Eb\Delta$   $A-7$   $D7$   $G\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$   
 $B\Delta$   $F-7$   $Bb7$   $Eb\Delta$   $C\#-7$   $F\#7$

21
B $\Delta$ 
D7
G $\Delta$ 
B $\flat$ 7
E $\flat$  $\Delta$ 
A-7
D7

G $\Delta$ 
B $\flat$ 7
E $\flat$  $\Delta$ 
F $\sharp$ 7
B $\Delta$ 
F-7
B $\flat$ 7

E $\flat$  $\Delta$ 
A-7
D7
G $\Delta$ 
C $\sharp$ -7
F $\sharp$ 7

B $\Delta$ 
F-7
B $\flat$ 7
E $\flat$  $\Delta$ 
B $\flat$ 
A $\flat$

Rit. -----

**AS FEATURED ON**  
**"GIANT STEPS"**  
**BY JOHN COLTRANE**  
**ATLANTIC 1311-2 (1960)**