

- C. Khan  
- A. Mardin

# Anthony Jackson's bass part on I Know You, I Live You

Transcription by  
Stevie Glasgow

As featured on "What Cha' Gonna Do For Me"  
by Chaka Khan - Warner B7599-25867-2 (1981)

$\text{♩} = 113$  **4**

E. Bs. w/pick

keys/drums/guitar

5 *mf* Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> Gmi<sup>9</sup> Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> Gmi<sup>9</sup>

9 Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> Gmi<sup>9</sup>

13 Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> C<sup>9</sup>sus Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> Gmi<sup>9</sup>

17 Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> Gmi<sup>9</sup> Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> Gmi<sup>9</sup>

21 Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> / C<sup>9</sup>sus / Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>fl</sup> D7(<sup>b</sup>9 / <sup>#</sup>5)

25 Gmi<sup>9</sup> E<sup>m</sup>7 A<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>ma7 Gmi<sup>7</sup> E<sup>m</sup>7 A<sup>m</sup>7 B<sup>b</sup>ma7

29 C<sup>9</sup>sus A7sus C Dmi<sup>7</sup>

31 *f* Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C

35 Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C Gmi<sup>9</sup> A sus

39 Gmi<sup>9</sup> A<sup>9</sup>sus

41 *mf* Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>11</sup> Gmi<sup>9</sup> Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>11</sup> Gmi<sup>9</sup>

45 Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>11</sup> Gmi<sup>9</sup> Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>11</sup> Gmi<sup>9</sup>

49 Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>11</sup> / C<sup>9</sup>sus / Dmi<sup>9</sup> Cmi<sup>11</sup> D7(<sup>b9</sup>/<sub>#5</sub>)

53 Gmi<sup>9</sup> E<sup>mi</sup>7 A<sup>mi</sup>7 B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Gmi<sup>7</sup> E<sup>mi</sup>7 A<sup>mi</sup>7 B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>

57 C<sup>9</sup>sus A<sup>7</sup>sus C Dmi<sup>7</sup>

59 *f* Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C

63 Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C Gmi<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C Dmi<sup>7</sup>

67 Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C

71 Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus Gmi<sup>7</sup> A<sup>7</sup>sus

75 Gmi<sup>7</sup> A<sup>7</sup>sus Gmi<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus

79 Gmi<sup>7</sup> A<sup>7</sup>sus Dmi<sup>7</sup>

81 A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C

85 Dmi<sup>7</sup> A7/C<sup>#</sup> C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus C Gmi<sup>7</sup> A<sup>9</sup>sus Cmi<sup>7</sup> D7 E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>

89 E<sup>b</sup>ma7 F<sup>9</sup>sus Gmi7 Cmi7 D7 E<sup>b</sup>ma7 F<sup>9</sup>sus Gmi7 Cmi7 D7 E<sup>b</sup>ma7

93 F<sup>9</sup>sus Gmi7 A7(#9) C Dmi

97 N.C. 6 C Dmi<sup>f</sup>

105 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C Dmi7 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C

109 Dmi7 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C Dmi7 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C Dmi7

113 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C Dmi7 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C

117 Dmi7 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C Dmi7 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C Dmi7

fade out...  
121 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C Dmi7 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C

125 Dmi7 A7/C# C7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>ma7 A<sup>9</sup>sus C Dmi7 A7/C#