

- J. Ragovoy
- A. Schroeder

Anthony Jackson's bass part on Move Me No Mountain

Transcription by
Stevie Glasgow

As featured on "Naughty" by Chaka Khan - Warner 7599-26747-2 (1980)

1 $\text{♩} = 100$ Cmi^9

E. Bs.
w/fingers

sempre f

5 Cmi^9 F Cmi^9
keys/strings frequently use this
 Cmi , F , Cmi harmonic figure

9

13 $\text{A}^{\flat}9_{\text{sus}}$

16 Cmi^9

20 F/A

24 $\text{A}^{\flat}9_{\text{sus}}$

26 $\text{E}^{\flat}9_{\text{sus}}$

28 **F⁹sus** **B^bma⁷** **F⁹sus** **Gmi⁷** **F⁹sus** **B^bma⁷** **F⁹sus** **Gmi⁷**

32 **E^b9sus** **F⁹sus** **B^bma⁷** **F⁹sus** **Gmi⁷**

36 **F⁹sus** **B^bma⁷** **E^b9sus**

39 **Cmi⁹**

43

47 **A^b13sus**

49 **E^b9sus**

51 **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi7** **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi7**

55 **E^b9sus** **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi7**

59 **F⁹sus** **B^bma7** **E^b9sus**

62 **Cmi9** **Bmi9**

64 **B^bmi9** **Bmi9**

66 **Cmi9** **Bmi9**

68 **B^bmi9** **Bmi9**

70 **Cmi⁹** **3**

76 **Cmi¹¹** **Cmi¹¹/D^b** **Cmi¹¹/D**

80 **E⁹sus**

84 **F⁹sus** **B^bma⁷** **F⁹sus** **Gmi⁷** **F⁹sus** **B^bma⁷** **F⁹sus** **Gmi⁷**

88 **E^b9sus** **E^b7** **E^b9sus** **E^b7** (guitar) (keyboard)

90 **E^b9sus** (guitar/keyboard groove of previous 2 bars continues)

92 **E^b9sus**

94 **E^b9sus**

96 **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi⁷** **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi⁷**

100 **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi⁷** **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi⁷**

104 **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi⁷**

fade out

106 **F⁹sus** **B^bma7** **F⁹sus** **Gmi⁷** **F⁹sus** **B^bma7**