

- D. Ash  
- B. King

# Anthony Jackson's bass part on Nothing's Gonna Take You Away

Transcription by  
Stevie Glasgow

As featured on "Naughty" by Chaka Khan - Warner 7599-26747-2 (1980)

$\text{♩} = 96$  **15** **Bma7**

E. Bs. w/pick

(keyboard/vocal intro) *mf*

18 **Gma9** **F#mi7** **C13** **Bmi9** (**Bmi7**) **D9/F#**

22 **Gma9** **Bmi7** **A13sus** **Dma7** **C9**

26 **Fma7** **Emi7(b5)** **A7(#9)** **Dmi7** **Ami7** **C9sus** **Gb7(#11)**

30 **Fma7** **Emi7(b5)** **A7(#9)** **Dmi7** **Ami7** **A7(b9)**

35 **Dma9** **G6 / Gmi6 /** **Dma9** **G6** **Gmi6**

*pp* *mf* *mp* *sempre mf*

39 **Dma9** **G6/D** **Gmi6/D**

42 **Dma<sup>9</sup>** **G<sup>6</sup>/D** / **Gmi<sup>6</sup>** / **Bma<sup>7</sup>**

46 **Gma<sup>9</sup>** **F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup>** **C<sup>13</sup>** **Bmi<sup>9</sup>** (**Bmi<sup>7</sup>**) **D<sup>9</sup>/F<sup>#</sup>**

50 **Gma<sup>9</sup>** **Bmi<sup>7</sup>** **A<sup>13</sup>sus** **Dma<sup>9</sup>** **C<sup>13</sup>**

54 **Fma<sup>7</sup>** **E<sup>mi</sup>7(b<sup>5</sup>)** **A7(#<sup>9</sup>)** **Dmi<sup>7</sup>** **A<sup>mi</sup>7** **C<sup>9</sup>sus** **G<sup>b</sup>7(#<sup>11</sup>)**

58 **Fma<sup>7</sup>** **E<sup>mi</sup>7(b<sup>5</sup>)** **A7(#<sup>9</sup>)** **Dmi<sup>7</sup>** **A<sup>mi</sup>7** **C<sup>9</sup>sus**

62 **Fma<sup>7</sup>** **Gmi<sup>7</sup>** **A<sup>mi</sup>7** **B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>** **Dmi<sup>7</sup>**

66 **B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>** **A<sup>mi</sup>7** **Gmi<sup>7</sup>** **Fma<sup>7</sup>** **E<sup>mi</sup>7** **D<sup>7</sup>sus** **D<sup>7</sup>**

